

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
УО г. Полевской
МБОУ ПГО «ООШ с. Курганово»

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом
Протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО
директором

Нелюбина Л.В.
Протокол № 1 от 30.08.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Фантазия и творчество»
Целевая группа: 5-9 классы

Автор- составитель: Н.Б. Шанина
учитель труда (технологии)

Полевской 2024

Пояснительная записка

Реализация программы осуществляется с использованием средств обучения и воспитания Центра «Точка роста».

Из всего многообразия видов творчества декоративно–прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Занятия в кружке позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Работа с бумагой и картоном, природным и бросовым материалом, бисером, тканью – это самые распространенные виды декоративно – прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно- прикладным творчеством учащимся начальной и среднего звена школы. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы ,а практическая состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваивают приемы обработки материала. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе кружка уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены

Курс кружка “Фантазия и творчество ” носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального мира, объединенными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации.

Новизна концепции программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства. Эти функции ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, программа построена на эстетическом воспитании школьников

Актуальность и педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы

Актуальность дополнительной образовательной программы заключается в создании условий для развития и воспитания обучающихся через их практическую творческо-прикладную деятельность.

Актуальность дополнительной образовательной программы связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии: -общих способностей (способность к обучению и труду); -творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

Развивающий характер обучения ориентирован на:

- развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;
- развитие ассоциативного и образного мышления обучающихся.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств

Цели внеурочной программы

1. Формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры.
2. Развитие художественно-творческой активности.
3. Овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.
4. Развитие творческих способностей школьников, эстетического вкуса.
5. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.
6. Воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного.
7. Развитие детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Задачи внеурочной программы:

Обучающие задачи:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно–прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

Развивающие задачи:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.
- Пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики.
- Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера.
- Формирование творческих способностей, духовной культуры.
- Развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях

Воспитывающие задачи:

- Осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- Воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- Добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Образовательная программа « Фантазия и творчество» предполагает:

Развитие мышления

- *Аналитического* – формирование умения выделять *существенные* признаки и свойства;
- *Синтезирующего* – умение устанавливать единые *общие* признаки и свойства целого;

Развитие обще-трудовых и политических умений

- Умение творчески подходить к решению задач, пользоваться приборами и инструментами, планировать, оценивать результаты выполненных действий

Развитие познавательных умений

- умение выделять главное, наблюдать

Развитие воли и самостоятельности

- инициативы – уверенность в своих силах;
- настойчивости – преодолеть трудности;
- умение владеть собой – выдержка, самообладание;
- умение действовать самостоятельно.

Содержание программы:

Вводное занятие.

- Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.

Работа с бумагой и картоном.

- Изготовление закладки по образцу.
- Знакомство с оригами.
- Изготовление аппликаций по образцу.
- Изготовление квадрата – основная фигура оригами (по образцу).
- Изготовление поздравительных открыток (по образцу).
- Изготовление «Воздушный змей»
- Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

Аппликация и моделирование

- Аппликация из природных материалов на картоне
- Аппликация из геометрических фигур
- Аппликация из салфеток
- Объемная аппликация

Работа из мешковины и кружева

- Мастер – класс «Фотопанно».
- Мастер класс «Баночка для мелочей»
- Мастер класс «Баночка для мелочей»
- Мастер класс арома – саше «Сердце»

Работа с бисером.

- Знакомство с бисером
- Цветовая гамма
- Разбор бисера по цветам
- Знакомство с леской, проволокой.
- Изучение техники плетения (нанизывание)
- Изготовление браслет из бисера в технике плетения «нанизывание»
- Плетения букета Космея
- Плетения букета Крокусы
- Плетения букета Ирис
- Плетения ветки Роза
- Изготовление бабочка из бисера
- Плетение из бисера и бусин браслета
- Колье из бисера в технике "уичоль"
- Плетение листьев для ободка для волос

Работа с тканью, нитками

- Знакомство и шитье
- Шитье мягкой игрушки.
- Поделки из помпона
- Аппликация из ниток
- Изготовление игрушек-сувениров

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Часы
---	--------------	------

1	Вводное занятие.	2
2	Работа с бисером.	14
3	Работа с бумагой и картоном	16
4	Аппликация и моделирование.	12
5	Работа из мешковины и кружева	10
6	Работа с тканью	14
	Итого	68

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Дата
		всего	теория	практ.	
	Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия.	1	1		
	Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.	1	1		
	Знакомство с бисером	1	1		
	Цветовая гамма	1	1		
	Разбор бисера по цветам	1	1		
	Знакомство с леской, проволокой.	1		1	
	Изучение техники плетения (нанизывание)	1		1	
	Изготовление браслета из бисера в технике плетения «нанизывание»	1		1	
	Плетения букета Космея	1		1	
	Плетения букета Крокусы	1		1	
	Плетения букета Ирис	1		1	
	Плетения ветки Роза	1		1	
	Изготовление бабочка из бисера	1		1	
	Плетение из бисера и бусин браслета	1		1	
	Колье из бисера в технике "уичоль"	1		1	
	Плетение листьев для ободка для волос	1		1	
	Изготовление закладки по образцу. Инструктаж ТБ. (моделирование)	1		1	
	Знакомство с оригами. Инструктаж ТБ.	1	1		
	Изготовление аппликаций по образцу.	3		3	
	Изготовление поздравительных открыток (по образцу).	2		2	
	Изготовление «Воздушного змей».	3		3	
	Изготовление бумажных бабочек	2		2	
	Изготовление новогодней игрушки	2		2	
	Изготовление новогодней открытки	2		2	
	Приемы работы и ТБ	2	1	1	
	Аппликация из природных материалов на картоне	2	1	1	
	Аппликация из геометрических фигур	2		2	

	Объемная аппликация	2		2	
	Изготовление фантазийной картины	4		4	
	Приемы работы и ТБ	2	1	1	
	Мастер класс «Баночка для мелочей»	2		2	
	Мастер класс «Баночка для мелочей»	2		2	
	Мастер класс арома – саше «Сердце»	2		2	
	Работа с тканью	14			
	ТБ. Знакомство и шитье (ткань)	2	1	1	
	Выкройки для мягких игрушек	2	1	1	
	Шитье мягкой игрушки.	2		2	
	Мишутка	2		2	
	Лосяш	2		2	
	Лошадка из фетра	2		2	
	Изготовление игрушек-сувениров.	2		2	
	Всего	68	11	57	

Планируемые результаты

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего «Я». При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области декоративно-прикладного искусства.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с тканью, бумагой, картоном, бросовым материалом, кофейными зернами, бисером, нитками мулине, освоят технику — изготовления поделок из ткани, бисероплетения и вышивки бисером, изготовления мягкой игрушки.
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получают знания о месте и роли декоративно — прикладного искусства в жизни человека;
- узнают о народных промыслах северо-западного региона.

Формы подведения итогов реализации внеурочной программы:

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся: – в классе, – в школе
- Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.
- Защита проектов.
- Участие в школьных тематических выставках;
- Участие в школьных конкурсах.

Условия реализации программы.

Программа построена на принципах:

- общедоступность
- успешность
- сотрудничество педагога и воспитанников
- развитие познавательных способностей
- активность воспитанников в творческом процессе
- учет индивидуальных особенностей детей
- развивать творческое мышление, эстетический вкус;
- воспитывать самостоятельность, аккуратность, бережливость, ответственность за выполненную работу.

Формы и виды контроля

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие. А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия: .

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися; - индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы; - групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Способы проверки результатов освоения программы

Для оценки результативности учебных занятий применяется промежуточный контроль в виде интерактивных тестов и итоговый контроль. Для объяснения нового материала применяется вопросно-ответная система. Итоговый контроль проводится в форме презентации творческих работ. По результатам работ награждаются лучшие с вручением диплома.

Методические материалы

Программа кружка ориентирована на большой объем практических, творческих работ. Работы могут проводиться в следующих формах:

- демонстрационная - работа выполняет учитель, а обучающиеся наблюдают;
- фронтальная - недлительная, но синхронная работа обучающихся по освоению или закреплению материала под руководством учителя;
- самостоятельная - выполнение самостоятельной работы в пределах одного, двух или части урока. Учитель обеспечивает индивидуальный контроль за работой обучающихся;
- творческий проект – выполнение работы в микро группах на протяжении нескольких занятий;
- работа консультантов – ученик контролирует работу всей группы кружка.

Список литературы.

1. Природный материал и фантазия. 5-9 классы: программа, рекомендации, разработки занятий/ авт. сост. Л.И. Трепетунова. - Волгоград: Учитель, 2009

ISBN978-5-7057-1724-8

2. Занятия по прикладному искусству. 5-7 классы : работа с соленым тестом, аппликация из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток / авт. сост. Е.А. Гурбина. - Волгоград: Учитель, 2010

ISBN978-5-7057-2304-1

3. Технология. Организация кружковой работы в школе : конспекты занятий по темам "Аппликация из щепы", "Инкрустация из соломы", "Монотипия и флористика" / авт. - сост. О.Н. Маркелов. - Волгоград: Учитель, 2012

ISBN978-5-7057-2260-0

1. Мари-Клод Бюрель ЦВЕТЫ ИЗ БИСЕРА Новые идеи. Изд. "Контэнт", 2011

ISBN978-5-91906-076-5

2. Зверята из бисера авт. Ингрид Морас. Изд. "АРТ-РОДНИК" 2008

ISBN978-5-9794-0082-2

3. Т. Ткаченко. Плетем объемные игрушки из бисера. РОСТОВ-на-ДОНУ. Изд. "Феникс" 2010.

4. Анна Зайцева. Домашняя мастерская. Фетр и войлок. М.: РОСМЭН, 2008

5. Зоопарк из бисера авт. Ингрид Морас. Изд. "АРТ-РОДНИК" 2008

ISBN978-5-9794-0070-9

6. Поделки и сувениры из бумажных ленточек. Джейн Дженкинс. М.: Мой мир, 2008

ISBN978-5-9591-0210-4

7. Бисероплетение. Ожерелья и заколки.: Практическое пособие. Сост. Ю.В. Гадаева. СПб.: "КОРОНА принт", 1999.

ISBN5-7931-0034-2

8. Фенечки из бисера: Практическое пособие. Сост. Ю.В. Гадаева. СПб.: "КОРОНА принт", 1998.

ISBN5-7931-0017-2

9. Фигурки из бисера делаем сами/ Шнуровозова, Т.В. -РОСТОВ-н/Д :Владис, 2011 (Стильные вещи делаем сами).

ISBN978-5-9567-1312-9

10 Поделки из всякой всячины/ Соня Шухова - М.: Айрис-пресс,2004. (Внимание дети!).

ISBN5-8112-0998-3

11. Поделки из всего, что под рукой. Мастерим вместе с детьми. Нижний Новгород ООО "Издательство"Доброе слово" " 2013.

ISBN978-5-905777-61-5

12. MANUTE DIBACE:Activitativesele, In povestisiversuri, pentru dezvoltareacopilului/ Natalia Ciub; trad din lb. rusa de Alexandra Fenoghen; il.: I. Morozova, P. Pavlov- Chisinau: Arc, 2013(Imprimat In Ungaria).

ISBN978-9975-61-749-9

Методики и критерии оценки планируемых результатов

Система оценивания – безотметочная. Используется только словесная оценка достижений учащихся.

Отслеживание результатов выполнения творческих работ производится путем:

- наблюдения в ходе обучения с фиксацией результата.
- анализа, обобщение и обсуждение результатов.
- проведения открытых занятий с их последующим обсуждением.
- участия в проектной деятельности.
- участия в конкурсахразных уровней.
- оценки выполнения практических работ, проектов.
- диагностики уровня общеучебных умений и навыков. (Приложение 1)

Приложение №1

Диагностика уровня умений и навыков.

№	Ф.И.	Умение слушать и слышать педагога	Организация работы	Аккуратность выполнения работы	Соблюдение ТБ	Самостоятельность	Дисциплина	Отношение со сверстниками

Оценочный уровень: В — высокий,
С - средний,
Н — низкий.