

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Полевского городского округа «Основная общеобразовательная школа с. Курганово»**

**РАССМОТРЕНО**

на педагогическом совете

Протокол от 18.05.2023 г. № 6

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора

МБОУ ПГО «ООШ с. Курганово»

\_\_\_\_\_ Е.Г.Воронина

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. № \_\_\_\_\_

**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Фантазия и творчество»  
Целевая группа: обучающиеся 6 – 7 классы**

**Автор- составитель: Н.Б. Шанина  
учитель технологии**

**2023 г.**

## Пояснительная записка

*Реализация программы осуществляется с использованием средств обучения и воспитания Центра «Точка роста».*

Из всего многообразия видов творчества декоративно–прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Занятия в кружке позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Работа с бумагой и картоном, природным и бросовым материалом, бисером, тканью – это самые распространенные виды декоративно – прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно- прикладным творчеством учащимся начальной и среднего звена школы. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы ,а практическая состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваивают приемы обработки материала. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе кружка уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены

Курс кружка “Фантазия и творчество ” носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального мира, объединенными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации.

**Новизна концепции программы** состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства. Эти функции ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, программа построена на эстетическом воспитании школьников

### **Актуальность и педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы**

Актуальность дополнительной образовательной программы заключается в создании условий для развития и воспитания обучающихся через их практическую творческо-прикладную деятельность.

**Актуальность** дополнительной образовательной программы связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии:

-общих способностей (способность к обучению и труду);  
-творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

Развивающий характер обучения ориентирован на:

-развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;  
-развитие ассоциативного и образного мышления обучающихся.

**Педагогическая целесообразность** дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств

### **Цели внеурочной программы**

1. Формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры.

2. Развитие художественно-творческой активности.
3. Овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.
4. Развитие творческих способностей школьников, эстетического вкуса.
5. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.
6. Воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного.
7. Развитие детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

#### **Задачи внеурочной программы:**

##### *Обучающие задачи:*

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно–прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

##### *Развивающие задачи:*

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.
- Пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики.
- Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера.
- Формирование творческих способностей, духовной культуры.
- Развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях

##### *Воспитывающие задачи:*

- Осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- Воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- Добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

#### **Образовательная программа « Фантазия и творчество» предполагает:**

##### Развитие мышления

- *Аналитического* – формирование умения выделять *существенные* признаки и свойства;
- Синтезирующего* – умение устанавливать единые *общие* признаки и свойства целого;

##### Развитие обще-трудовых и политических умений

- Умение творчески подходить к решению задач, пользоваться приборами и инструментами, планировать, оценивать результаты выполненных действий

##### Развитие познавательных умений

- умение выделять главное, наблюдать

##### Развитие воли и самостоятельности

- инициативы – уверенность в своих силах;
- настойчивости – преодолеть трудности;
- умение владеть собой – выдержка, самообладание;
- умение действовать самостоятельно.

#### **Содержание программы:**

##### **Вводное занятие.**

- Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия.

- Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.

#### **Работа с бумагой и картоном.**

- Изготовление закладки по образцу.
- Знакомство с оригами.
- Изготовление аппликаций по образцу.
- Изготовление квадрата – основная фигура оригами (по образцу).
- Изготовление поздравительных открыток (по образцу).
- Изготовление «Воздушный змей»
- Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

#### **Аппликация и моделирование**

- Аппликация из природных материалов на картоне
- Аппликация из геометрических фигур
- Аппликация из салфеток
- Объемная аппликация

#### **Работа из мешковины и кружева**

- Мастер – класс «Фотопанно».
- Мастер класс «Баночка для мелочей»
- Мастер класс «Баночка для мелочей»
- Мастер класс арома – саше «Сердце»

#### **Работа с бисером.**

- Знакомство с бисером
- Цветовая гамма
- Разбор бисера по цветам
- Знакомство с леской, проволокой.
- Изучение техники плетения (нанизывание)
- Изготовление браслет из бисера в технике плетения «нанизывание»
- Плетения букета Космея
- Плетения букета Крокусы
- Плетения букета Ирис
- Плетения ветки Роза
- Изготовление бабочка из бисера
- Плетение из бисера и бусин браслета
- Колье из бисера в технике "уичоль"
- Плетение листьев для ободка для волос

#### **Работа с тканью, нитками**

- Знакомство и шитье
- Шитье мягкой игрушки.
- Поделки из помпона
- Аппликация из ниток
- Изготовление игрушек-сувениров

### **Тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Часы</b>
1	Вводное занятие.	2
2	Работа с бисером.	14
3	Работа с бумагой и картоном	16
4	Аппликация и моделирование.	12
5	Работа из мешковины и кружева	10

6	Работа с тканью	14
	<b>Итого</b>	<b>68</b>

### Календарно-тематическое планирование

№п/ п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Дата
		всего	теория	практ.	
	Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия.	1	1		
	Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.	1	1		
	Знакомство с бисером	1	1		
	Цветовая гамма	1	1		
	Разбор бисера по цветам	1	1		
	Знакомство с леской, проволокой.	1		1	
	Изучение техники плетения (нанизывание)	1		1	
	Изготовление браслета из бисера в технике плетения «нанизывание»	1		1	
	Плетения букета Космея	1		1	
	Плетения букета Крокусы	1		1	
	Плетения букета Ирис	1		1	
	Плетения ветки Роза	1		1	
	Изготовление бабочка из бисера	1		1	
	Плетение из бисера и бусин браслета	1		1	
	Колье из бисера в технике "уичоль"	1		1	
	Плетение листьев для ободка для волос	1		1	
	Изготовление закладки по образцу. Инструктаж ТБ. (моделирование)	1		1	
	Знакомство с оригами. Инструктаж ТБ.	1	1		
	Изготовление аппликаций по образцу.	3		3	
	Изготовление поздравительных открыток (по образцу).	2		2	
	Изготовление «Воздушного змей».	3		3	
	Изготовление бумажных бабочек	2		2	
	Изготовление новогодней игрушки	2		2	
	Изготовление новогодней открытки	2		2	
	Приемы работы и ТБ	2	1	1	
	Аппликация из природных материалов на картоне	2	1	1	
	Аппликация из геометрических фигур	2		2	
	Объемная аппликация	2		2	
	Изготовление фантазийной картины	4		4	
	Приемы работы и ТБ	2	1	1	
	Мастер класс «Баночка для мелочей»	2		2	
	Мастер класс «Баночка для мелочей»	2		2	

	Мастер класс арома – саше «Сердце»	2		2	
	<b>Работа с тканью</b>	14			
	ТБ. Знакомство и шитье (ткань)	2	1	1	
	Выкройки для мягких игрушек	2	1	1	
	Шитье мягкой игрушки.	2		2	
	Мишутка	2		2	
	Лосяш	2		2	
	Лошадка из фетра	2		2	
	Изготовление игрушек-сувениров.	2		2	
	<b>Всего</b>	<b>68</b>	11	57	

### Планируемые результаты

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего «Я». При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области декоративно-прикладного искусства.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках.

### Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с тканью, бумагой, картоном, бросовым материалом, кофейными зернами, бисером, нитками мулине, освоят технику — изготовления поделок из ткани, бисероплетения и вышивки бисером, изготовления мягкой игрушки.
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получают знания о месте и роли декоративно — прикладного искусства в жизни человека;
- узнают о народных промыслах северо-западного региона.

### Формы подведения итогов реализации внеурочной программы:

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся: – в классе, – в школе
- Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.
- Защита проектов.
- Участие в школьных тематических выставках;
- Участие в школьных конкурсах.

### Условия реализации программы.

#### Программа построена на принципах:

- общедоступность
- успешность
- сотрудничество педагога и воспитанников
- развитие познавательных способностей
- активность воспитанников в творческом процессе
- учет индивидуальных особенностей детей
- развивать творческое мышление, эстетический вкус;

-воспитывать самостоятельность, аккуратность, бережливость, ответственность за выполненную работу.

### **Формы и виды контроля**

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие. А также различные методы:

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:** .

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);  
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) и др.);

-практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и шаблонам) **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

-объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

-частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

-фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися; - индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы; - групповой – организация работы в группах;

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

### **Способы проверки результатов освоения программы**

Для оценки результативности учебных занятий применяется промежуточный контроль в виде интерактивных тестов и итоговый контроль. Для объяснения нового материала применяется вопросно-ответная система. Итоговый контроль проводится в форме презентации творческих работ. По результатам работ награждаются лучшие с вручением диплома.

### **Методические материалы**

Программа кружка ориентирована на большой объем практических, творческих работ. Работы могут проводиться в следующих формах:

- демонстрационная - работа выполняет учитель, а обучающиеся наблюдают;

- фронтальная - недлительная, но синхронная работа обучающихся по освоению или закреплению материала под руководством учителя;

- самостоятельная - выполнение самостоятельной работы в пределах одного, двух или части урока. Учитель обеспечивает индивидуальный контроль за работой обучающихся;

- творческий проект – выполнение работы в микро группах на протяжении нескольких занятий;

- работа консультантов – ученик контролирует работу всей группы кружка.

### **Список литературы.**

1. Природный материал и фантазия. 5-9 классы: программа, рекомендации, разработки занятий/ авт. сост. Л.И. Трепетунова. - Волгоград: Учитель, 2009

ISBN978-5-7057-1724-8

2. Занятия по прикладному искусству. 5-7 классы : работа с соленым тестом, аппликация из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток / авт. сост. Е.А. Гурбина. - Волгоград: Учитель, 2010

ISBN978-5-7057-2304-1

3. Технология. Организация кружковой работы в школе : конспекты занятий по темам "Аппликация из щепы", "Инкрустация из соломы", "Монотипия и флористика" / авт. - сост. О.Н. Маркелов. - Волгоград: Учитель, 2012

ISBN978-5-7057-2260-0

1. Мари-Клод Бюрель ЦВЕТЫ ИЗ БИСЕРА Новые идеи. Изд. "Контэнт", 2011

ISBN978-5-91906-076-5

2. Зверята из бисера авт. Ингрид Морас. Изд. "АРТ-РОДНИК" 2008

ISBN978-5-9794-0082-2

3. Т. Ткаченко. Плетем объемные игрушки из бисера. РОСТОВ-на-ДОНУ. Изд. "Феникс" 2010.

4. Анна Зайцева. Домашняя мастерская. Фетр и войлок. М.: РОСМЭН, 2008

5. Зоопарк из бисера авт. Ингрид Морас. Изд. "АРТ-РОДНИК" 2008

ISBN978-5-9794-0070-9

6. Поделки и сувениры из бумажных ленточек. Джейн Дженкинс. М.: Мой мир, 2008

ISBN978-5-9591-0210-4

7. Бисероплетение. Ожерелья и заколки.: Практическое пособие. Сост. Ю.В. Гадаева. СПб.: "КОРОНА принт", 1999.

ISBN5-7931-0034-2

8. Фенечки из бисера: Практическое пособие. Сост. Ю.В. Гадаева. СПб.: "КОРОНА принт", 1998.

ISBN5-7931-0017-2

9. Фигурки из бисера делаем сами/ Шнуровозова, Т.В. -РОСТОВ-н/Д :Владис, 2011 (Стильные вещи делаем сами).

ISBN978-5-9567-1312-9

10 Поделки из всякой всячины/ Соня Шухова - М.: Айрис-пресс,2004. (Внимание дети!).

ISBN5-8112-0998-3

11. Поделки из всего, что под рукой. Мастерим вместе с детьми. Нижний Новгород ООО "Издательство"Доброе слово" " 2013.

ISBN978-5-905777-61-5

12. MANUTE DIBACE:Activitativesele, In povestisiversuri, pentrudezvoltareacopilului/ Natalia Ciub; trad din lb. rusa de Alexandra Fenoghen; il.: I. Morozova, P. Pavlov- Chisinau: Arc, 2013(Imprimat In Ungaria).

ISBN978-9975-61-749-9

### Методики и критерии оценки планируемых результатов

Система оценивания – безотметочная. Используется только словесная оценка достижений учащихся.

Отслеживание результатов выполнения творческих работ производится путем:

- наблюдения в ходе обучения с фиксацией результата.
- анализа, обобщение и обсуждение результатов.
- проведения открытых занятий с их последующим обсуждением.
- участия в проектной деятельности.
- участия в конкурсахразных уровней.
- оценки выполнения практических работ, проектов.
- диагностики уровня общеучебных умений и навыков. (Приложение 1)

Приложение №1

### Диагностика уровня умений и навыков.

№	Ф.И.	Умение слушать и слышать педагога	Организация работы	Аккуратность выполнения работы	Соблюдение ТБ	Самостоятельность	Дисциплина	Отношение со сверстниками

Оценочный уровень: В — высокий,



С - средний,  
Н — низкий.